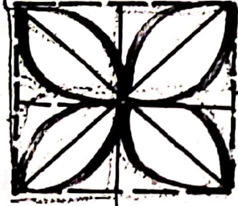


· स उ ·

गं · ध · ?

स + उ + ग + ं + ध < सुगंध

सुगंध < < ·

१

मी फुलांच्या किमतीत विकलोय आणि
फुलांच्या नावे जख्मी झालोय.
मी फुलांच्या पाकळ्या मोजणारा हिशेबनीस
नाहीयं.
मी कवी आहे....

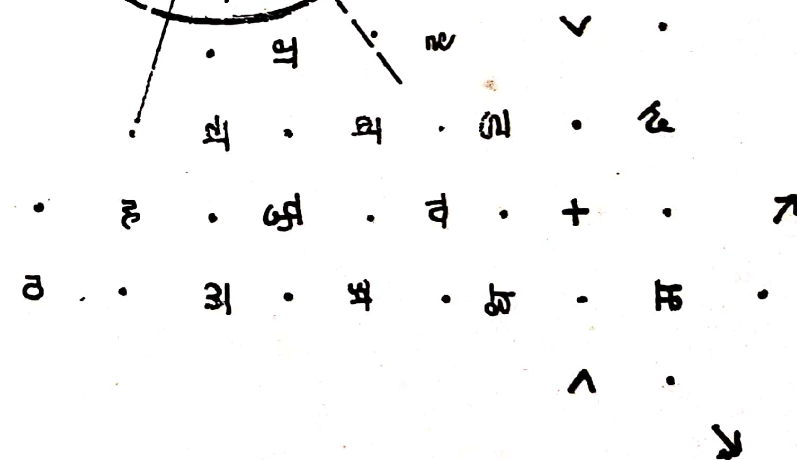


तुम्ही पाहताय न ...?
मी फुलांच्या बाबत लिहायला जातो
आणि अचानक बॉलपेन फुलांचा होवून जातो.
मग मी लिहू शकत नाही
कारण
मी फुलांइतकाच निरक्षर आहे.

· म · ग · ध · प
[illegible] · [illegible] · [illegible] · [illegible] ·
· [illegible] · □ · [illegible] · [illegible]
[illegible] · [illegible] · [illegible] · [illegible] ·
· [illegible] · क्ष · छ · झ
सु · [illegible] · [illegible] · [illegible] ·
< · > · × · − ·
· + · ÷ · √ · [illegible]
[illegible] · ≠ · [illegible]

२

पारिजाताच्या बाबतीत लिहीतांना
आड येतं माझं नाक
आड येतो माझा चष्मा
आड येतात माझे डोळे
आड येतात देवता
आड येते रुक्मिणी
मी काय करु ?
माझ्यापासून पारिजात
कितीतरी आड येणाऱ्या हातांच्या अंतरावर
झुकलाय.



कितीतरी वेळेस असं होतं की,

कितीतरी वेळेस असं होतं की,
तुम्ही फुलांविषयी लिहीत असता
मात्र सुगंधाबाबत बोलत असता
तुम्ही गुलाबाबाबतीत लिहीत असता
मात्र पंडित नेहरुंबाबत बोलत असता
तुम्हाला असं नाही वाटत
की हे विषयांतर आहे?

लिहीतांना

ा
ळे

ात
ाऱ्या हातांच्या अंतरावर

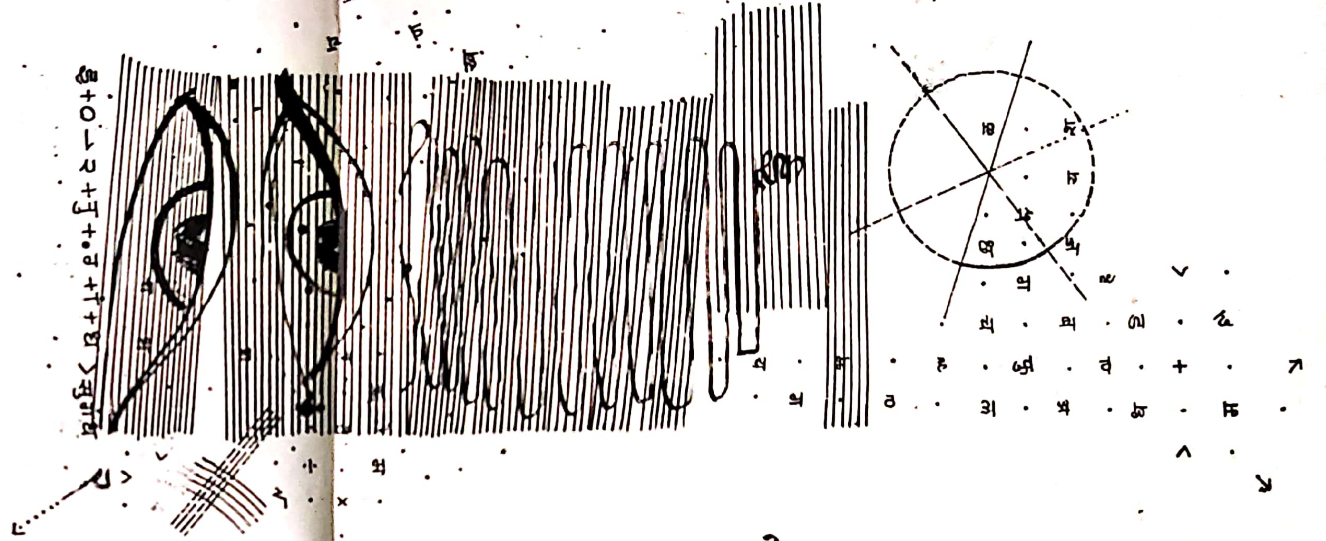
कालनिर्णय

कलादिग्दर्शन : भालचंद्र कुबल
रेखाचित्र व अक्षरलेखन : आशुतोष आपटे
कविता (अनुवादित) : मूळ गुजराथी कविता: अनिल जोशी अनुवाद: आल्हाद भावसार



· स · उ ·
गं · ध · ?

स + उ + ग + ं + ध < सुगंध
सुगंध < फ <



१

मी फुलांच्या किमतीत विकलोय आणि
फुलांच्या नावे जख्मी झालोय.
मी फुलांच्या पाकळ्या मोजणारा हिशेबनीस
नाहीयं.
मी कवी आहे....
तुम्ही पाहतायं नं ...?
मी फुलांच्या बाबत लिहायला जातो
आणि अचानक बॉलपेन फुलांचा होवून जातो.
मग मी लिहू शकत नाही
कारण
मी फुलांइतकाच निरक्षर आहे.

३

कितीतरी वेळेस असं होतं की,
तुम्ही फुलांविषयी लिहीत असता
मात्र सुगंधाबाबत बोलत असता
तुम्ही गुलाबाबाबतीत लिहीत असता
मात्र पंडित नेहरुंबाबत बोलत असता
तुम्हाला असं नाही वाटत
की हे विषयांतर आहे?

· म · ग · ध ·
· क्ष · छ · झ
< · > · × · – ·
· + · ÷ · √ · ÷
¬ · ≠ ·

२

पारिजाताच्या बाबतीत लिहीतांना
आड येतं माझं नाक
आड येतो माझा चष्मा
आड येतात माझे डोळे
आड येतात देवता
आड येते रुक्मिणी
मी काय करु?
माझ्यापासून पारिजात
कितीतरी आड येणाऱ्या हातांच्या अंतरावर
झुकलाय.

कालनिर्णय

कलादिग्दर्शन : भालचंद्र कुबल
रेखाचित्र व अक्षरलेखन : आशुतोष आपटे
कविता (अनुवादित) : मूळ गुजराथी कविता: अनिल जोशी अनुवाद: आल्हाद पावसकर

